характер имеет бряцающая оружием против турок военная «Ода на заключение мира со Шведами в 1790 году августа 3 дня» Колмакова (Стихотворения Алексея Колмакова. СПб., 1791, стр. 19—29). Кстати замечу, что Колмаков как-то соприкасался с кружком писателей, к которому принадлежал Крылов; в его сборнике есть «Письмо о добродетели к Андрею Ивановичу Бухарскому», который был деятельным сотрудником «Зрителя». Целую батальную поэму, прославляющую победы русского оружия, воинственную и не лишенную выпадов против Турции, представляет собою анонимная «Ода ее имп. велич. Екатерине Второй... на заключение мира со Швециею 1790 года» (М., 1790). К этой же группе од примыкают: «Ода... Екатерине Алексеевне на заключение мира с державою Шведскою 1790 года» Николева (Творения Николая Петровича Николева, ч. II, М., 1795, стр. 88—96) и «Ода, сочиненная пермского главного народного училища тринадцатилетним учеником Алексием Марзляковым, который кроме сего училища нигде ни воспитания, ни учения не имел» (ода посвящена миру с Швецией и войне с Турцией, «Российский Магазин», т. I, 1792, стр. 257—263). Наоборот, Г. А. Хованский в «Стихах, сочиненных на случай мира России со Швециею» (Жертва Музам, или собрание разных сочинений, подражаний и переводов в стихах кн. Г. Хованского, М., 1795, стр. 7) осторожно, но определенно проводит пацифистские тенденции: «Ах! еслиб можно то, чтоб Росс ввек в мире жил!» Эти же тенденции, хотя также весьма осторожно выраженные, образуют сущность оды И. Богдановича «Песнь... на мир со Швециею 1790 года» (Сочинения Богдановича, ч. II, изд. 2-е, М., 1818, стр. 110, сначала же анонимно — в «Новых ежемесячных сочинениях», стр. 1790, дек., 8—15). Явно пацифистский характер имеет «Ода на заключение мира с Готвами Николая Эмина» (СПб., 1790).

Также определенна установка «Оды на заключение мира с королем Шведским 1790 года» П. Плавильщикова, товарища Крылова по типографии и «Зрителю» (Сочинения, ч. IV, СПб., 1816, стр. 165). Плавильщиков прославляет мир с Швецией, но в весьма воинственном, ура-патриотическом духе, и не упускает случая пригрозить «Отману презлобному», т. е. Турции, так как он хорошо помнит, что главная война еще не кончилась (ср. еще: «Ода на торжество мира 8 сент. 1790 г. Сочиненная главного народного училища учителем Степаном Львовым», СПб.; Державин, «На шведский мир» и «Хор на шведский мир»).